



Ministero dell'Istruzione - Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO
"Lucio Lombardo Radice"

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

CLASSE TERZA LICEO LINGUISTICO
MATERIA ITALIANO

COMPETENZE

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
2. Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari: poesia e prosa
3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
4. Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura
5. Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità
6. Saper confrontare la letteratura italiana con le principali letterature straniere

ABILITÀ

- Cogliere nel testo le relazioni tra forma e contenuto
- Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo
- Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario cui l'opera appartiene
- Imparare a dialogare con autori di epoche diverse confrontandone le posizioni rispetto a un medesimo nucleo tematico
- Acquisire consapevolezza dell'importanza di una lettura espressiva
- Individuare e illustrare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme
- Riconoscere le relazioni del testo con altri testi, relativamente a forma e contenuto
- Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario

CONOSCENZE:

Uda **Modulo di allineamento** **L'amore nella letteratura delle origini**

- Radici storiche ed evoluzione della lingua italiana nel Duecento
- Rapporto tra lingua e letteratura
- Lingua letteraria
- L'evoluzione linguistica dal latino al volgare
- La lirica provenzale e il romanzo cortese
- La lirica provenzale
- La Scuola siciliana
- La poesia d'amore in Toscana: lo Stilnovo

Uda 3 **DANTE ALIGHIERI**

- I tratti fondamentali della vita di Dante Alighieri con particolare riferimento all'impegno politico nel contesto storico della Firenze comunale a cavallo tra XIII e XIV secolo, agli incontri decisivi e al periodo dell'esilio;
- la struttura e i temi del prosimetro *Vita nuova*, gli argomenti e gli stili delle *Rime*, i destinatari, gli scopi e i temi dei trattati *Convivio* e *De monarchia* e delle *Epistole*

UDA triennale

Lecture e interpretazioni del linguaggio dantesco nella *Commedia*

Uda 2 **FRANCESCO PETRARCA**

- i principali avvenimenti della vita di Francesco Petrarca;
- il contenuto, i temi, la poetica e la struttura formale de, capolavoro in lingua volgare di Petrarca
- monolinguismo petrarchesco

Uda 3 **GIOVANNI BOCCACCIO**

- i tratti essenziali della vita di Giovanni Boccaccio, con particolare riferimento agli avvenimenti dei periodi napoletano e fiorentino;
- il contenuto, i temi e la struttura formale della produzione giovanile e le relazioni che intercorrono tra queste opere e l'ambiente della corte angioina in cui maturarono;
- il contenuto, i temi e la struttura formale della produzione matura, con particolare attenzione all'opera che ha dato la fama a Boccaccio, il *Decameron*;

Uda 4 **L'EPICA CAVALLERESCA**

- I poemi epici medioevali: *chansons de geste*, cantari
- Il romanzo cortese cavalleresco
- genere letterario di appartenenza, la struttura, il contenuto, lo scopo, i temi fondamentali e le motivazioni che sottendono le varie stesure dell'*Orlando Furioso*; conoscere il significato di *quête*, ironia ariostesca, straniamento.
- genere di appartenenza, la struttura, il contenuto, lo scopo, i temi fondamentali della *Gerusalemme liberata*

Lecture e interpretazioni del linguaggio dantesco nella "Commedia" (Inferno)